

# **PROGETTO** **DI MUSICA MODERNA**

*Docente esperto:* M° Campione Davide

## ***PREMESSA***

Questo progetto si propone come prima finalità di promuovere lo sviluppo del gusto musicale e creare nei ragazzi delle competenze specifiche che diano loro le possibilità di far musica spontaneamente e di poter esprimere all'esterno il proprio mondo interiore per mezzo dei suoni.

Il corso tende a sviluppare il lato sonoro-musicale inteso come autentica disciplina di studio, in grado di dare un suo prezioso e specifico contributo al raggiungimento di obiettivi formativi sia di tipo cognitivo, sia socio-affettivo, sia psico-motorio, sia espressivo.

Il progetto è rivolto ai ragazzi che frequentano la scuola media.

Questi verranno scelti in base a una serie di test attitudinali per verificare le predisposizioni naturali dell'alunno verso l'attività musicale.

Il progetto si propone, inoltre, da un lato di rendere consapevoli i ragazzi del "paesaggio sonoro" in cui si trovano a vivere e dall'altro, sfruttando le competenze naturali e quelle che man mano vanno acquisendo, di produrre eventi sonoro-musicali che traducano più o meno fedelmente la loro sensibilità.

*Destinatari:* ragazzi dagli 11 anni in su

## ***Obiettivi didattici e attività:***

Le attività musicali vedranno i ragazzi coinvolti in maniera attiva, quindi essenzialmente pratica.

Tali attività sono articolate per dare ai ragazzi la possibilità di apprendere, al docente quelle di verificare in modo continuo i risultati, il grado di apprendimento raggiunto.

### **Ø Obiettivo n.1:**

#### **" Ascoltare, decodificare, analizzare suoni ambientali "**

##### *Obiettivi intermedi*

- Prestare attenzione ai suoni dell'ambiente
- Localizzare la provenienza dei suoni
- Riconoscere la natura della fonte sonora
- Evidenziare le caratteristiche generali della fonte sonora
- Saper inserire il suono nel proprio ambiente naturale
- Riconoscere l'ambiente in base ai suoni in esso presenti
- Individuare cosa comunica il suono

### **Ø Obiettivo n. 2 :**

#### **“La Scrittura Musicale”**

##### *Obiettivi intermedi*

- La riproduzione scritta degli eventi sonori: prescrittura musicale con l'utilizzazione di segni e simboli di invenzione
- la scrittura musicale tradizionale: il pentagramma e le note; l'altezza delle note e la loro durata: introduzione alla lettura ritmica e melodica tradizionale

Ø **Obiettivo n. 3 :**

**“Conoscenza e uso della tastiera”**

Ø **Obiettivo n. 4 :**

**“Fondamenti di musica moderna”**

*Obiettivi intermedi*

- L'evoluzione del pianoforte moderno dagli anni 70 ad oggi
- Le tecniche di accompagnamento
- L'evoluzione delle sigle degli accordi dalla loro nascita ad oggi

### **Metodologie:**

Le attività proposte avranno prevalentemente un carattere ludico-motorio con il coinvolgimento dei bambini sia fisicamente che emotivamente, per fare della musica un'esperienza concreta.

Inoltre sperimenteranno con il loro corpo ogni aspetto relativo al suono e alla musica interagendo così con l'attività didattica proposta.

### **Materiali occorrenti:**

Si richiede: il supporto strumentale costituito da strumenti a tastiera; le eventuali fotocopie del materiale occorrente al corso, compreso quello da distribuire agli alunni.

**Tempi:** da definire

**Luoghi:** da definire