

# **PROGETTO DI MUSICA**

## ***PREMESSA***

Questo progetto si propone come prima finalità di promuovere lo sviluppo del gusto musicale e creare nei bambini delle competenze specifiche che diano loro le possibilità di far musica spontaneamente e di poter esprimere all'esterno il proprio mondo interiore per mezzo dei suoni.

Il corso tende a sviluppare il lato sonoro-musicale inteso come autentica disciplina di studio, in grado di dare un suo prezioso e specifico contributo al raggiungimento di obiettivi formativi sia di tipo cognitivo, sia socio-affettivo, sia psico-motorio, sia espressivo

Il progetto è rivolto ad un gruppo di bambini che frequentano le classi seconde.

Questi verranno scelti in base a una serie di test attitudinali per verificare le predisposizioni naturali del bambino verso l'attività musicale.

Il progetto si propone, inoltre, da un lato di rendere consapevoli i bambini del "paesaggio sonoro" in cui si trovano a vivere e dall'altro sfruttando le competenze naturali e quelle che man mano vanno acquisendo, di produrre eventi sonoro-musicali che traducano più o meno fedelmente la loro sensibilità.

***Docente esperto:*** M° Campione Davide

***Destinatari:*** bambini dai 7 anni in su

### ***Obiettivi didattici e attività:***

Le attività musicali vedranno i bambini coinvolti in maniera attiva, quindi essenzialmente pratica.

Tali attività sono articolate per dare al bambino la possibilità di apprendere, al docente quelle di verificare in modo continuo i risultati, il grado di apprendimento raggiunto.

Obiettivo n.1:

## **" Ascoltare, decodificare, analizzare suoni ambientali "**

*Obiettivi intermedi*

- Prestare attenzione ai suoni dell'ambiente
- Localizzare la provenienza dei suoni
- Riconoscere la natura della fonte sonora
- Evidenziare le caratteristiche generali della fonte sonora
- Saper inserire il suono nel proprio ambiente naturale
- Riconoscere l'ambiente in base ai suoni in esso presenti
- Individuare cosa comunica il suono

Obiettivo n 2:

## **“Produrre, ascoltare e analizzare suoni del corpo e degli oggetti e degli animali ”**

*Obiettivi intermedi*

- Imparare a riconoscere i suoni che è possibile produrre col corpo.
- Concentrare l'attenzione sul suono e sul silenzio
- Riconoscere fonti sonore provenienti da oggetti di uso comune
- Individuare la provenienza del suono
- Ordinare i suoni in base all'orientamento spaziale
- Conoscere e imitare i suoni del mondo animale

Obiettivo n.3 :

### **“Gli Strumenti della Musica”**

*Obiettivi intermedi*

-Imparare a conoscere gli strumenti musicali della tradizione attraverso disegni, foto e ascolto musicale (maracas, triangoli, legnetti, nacchere, tamburelli, flauto di Pan, ecc.)

Obiettivo n.4 :

### **“La Scrittura Musicale”**

*Obiettivi intermedi*

- La riproduzione scritta degli eventi sonori: prescrizione musicale con l'utilizzazione di segni e simboli di invenzione

- la scrittura musicale tradizionale: il pentagramma e le note; l'altezza delle note e la loro durata: introduzione alla lettura ritmica e melodica tradizionale

### **Metodologie:**

Le attività proposte avranno prevalentemente un carattere ludico-motorio con il coinvolgimento dei bambini sia fisicamente che emotivamente, per fare della musica un'esperienza concreta.

Inoltre sperimenteranno con il loro corpo ogni aspetto relativo al suono e alla musica interagendo così con l'attività didattica proposta.

### **Materiali occorrenti:**

Si richiede: il supporto strumentale costituito da strumentario Orff e strumenti a tastiera; le eventuali fotocopie del materiale occorrente al corso, compreso quello da distribuire ai bambini.

**Tempi:** da definire

**Luoghi:** da definire

### **Verifica e Valutazione:**

La valutazione complessiva delle attività svolte avverrà attraverso un'esibizione dei bambini al termine del progetto.